

Stratégie

Problématique : Montrer que les jeunes étourneaux sansonnets intègrent à leur chant, au cours de leur apprentissage, des imitations de sons entendus dans leur environnement.

Hypothèse : On suppose que les étourneaux sansonnets sont capables d'intégrer à leur chant des imitations des sons entendus dans leur environnement.

Conséquences vérifiables : Si on observe des syntaxes similaires (phrases, syllabes, notes) entre la séquence sonore du chant de l'étourneau sansonnet et les séquences sonores de chants d'oiseaux **alors** l'étourneau sansonnet est un oiseau capable d'intégrer à son chant des sons entendus dans son environnement, notamment des chants d'oiseaux.

Protocole :

- Ouvrir le logiciel d'édition de sons (Audacity?)
- Charger le fichier les séquences sonores de chants d'oiseaux et de l'étourneau sansonnet
- Comparer les séquences (phrases, syllabes, notes)
- (Écouter?) les séquences sonores pour constater les possibles ressemblances

Mode de communication

Schéma/Graphique des séquences sonores au cours du temps

Conclusion

On observe des éléments de ressemblance entre la séquence sonore du chant de l'étourneau sansonnet et les séquences sonores des chants d'oiseaux. On peut donc dire que l'étourneau a intégré à son chant des éléments issus du chant d'autres oiseaux. Par conséquent, l'étourneau sansonnet est un oiseau capable d'intégrer à son chant, au cours de son apprentissage, des imitations de sons entendus dans son environnement.