

Ece m09 Diversification par apprentissage

Partie A:

Contexte

Nous avons un enregistrement sonore du chant de l'étourneau
consomat, un oiseau à imitateur de champs. On pose également
des enregistrements sonores d'autres espèces d'oiseaux ou d'oiseaux
de la même espèce. Ils sont tous originaires de la même région.

PB

On cherche à identifier les différents morceaux de chant que
l'étourneau consomat a intégrés par apprentissage et
imitation de ces congénères dans son propre chant
(au sens de l'environnement).

Pour cela nous commencerons par écouter grâce au casque
audio les différents sonogrammes enregistrés afin de déterminer
à l'oreille les similitudes entre les chants.

Puis nous allons visualiser les différents ondes sonores
grâce au logiciel Audacity.

Protocole:

↳ Fichier / importer / Audio / récupérer le fichier enregistré en
même temps.

Ensuite nous allons comparer les différents motifs de chants
entre l'étourneau jeune et les étourneaux plus vieux (ou
les autres champs d'espèce au sens de l'environnement).

Ex: nombre de fois qu'une syllabe se répète, durée de pause
entre les syllabes...

Conclusion:

La présentation pourra se faire par capture d'écran.

On conclura en expliquant que plus l'étourneau grandit plus
il s'imitent et intègrent les sons de son environnement.

Ainsi les caractéristiques de l'organisme ne dépendent pas que
de ses gènes on parle de **phénotype étendue**.