

## CHROMATOGRAPHIE DES PIGMENTS CHLOROPHYLLIENS

### Principe de la chromatographie

Technique de séparation des substances présentes dans un mélange ; elle utilise la migration d'un liquide (solvant) sur un support solide (papier...). Les constituants du mélange sont entraînés plus ou moins loin suivant leurs propriétés physico-chimiques (masse, polarité, solubilité...). Les pigments solubles dans le solvant migrent sur le papier de chromatographie et se répartissent de la façon suivante :



### Résultats de la chromatographie des pigments chlorophylliens

### Réalisation de la chromatographie

#### ATTENTION LES POINTS 1 ET 2 ONT ETE REALISES EN AMONT PAR LE LABORATOIRE

1. **Préparer** l'éprouvette : **suspendre** le papier à chromatographie à l'aide d'un crochet fixé sur un bouchon, le **placer** dans l'éprouvette pour **repérer** le niveau du solvant à mettre (le papier doit tremper d'un demi-cm dans le solvant). **Veiller** à prendre le papier uniquement par les bords sans poser vos doigts sur la zone de migration.
2. **Retirer** le papier, **verser** le solvant jusqu'au niveau repéré et **fermer** l'éprouvette sans le papier.
3. **Tracer** un trait au crayon à 2 cm du bas de la bande de papier pour marquer l'emplacement du dépôt.
4. La tache de pigments doit être aussi petite et foncée que possible. Pour cela **écraser**, à l'aide d'un agitateur, un petit morceau de feuille à l'emplacement prévu, **répéter** l'opération 5 fois, sur le même emplacement, en renouvelant le morceau de feuille. Dans le cas de deux dépôts sur la même bande, **veiller** à ne pas chevaucher les dépôts.
5. **Suspendre** le papier à chromatographie, le **placer** dans l'éprouvette en vérifiant que le (ou les dépôts) de pigments soi(en)t bien situé(s) au-dessus du niveau du solvant et **fermer**.
6. **Recouvrir** l'éprouvette d'un cache noir et **laisser migrer** le solvant à l'obscurité pendant 15 minutes.
7. **Arrêter** la migration avant que les pigments ne soient en haut du papier à chromatographie.
8. **Laisser** sécher sous une hotte ou à défaut à l'air libre, en veillant à ce que la salle soit suffisamment aérée.